

# TIMELAPSE

Korg Kronos banque user  
pour Kronos 2



65 programmes EXi  
16 combis  
programmés par Coyote14  
Novembre 2015

# TIMELAPSE

## Korg Kronos banque user pour Kronos 2

### Présentation de Timelapse

Merci d'avoir acheté Timelapse! Nous espérons que vous prendrez plaisir à utiliser les sons de cette banque dans toutes vos compositions sur Kronos.

Timelapse est un fichier PCG qui contient 65 programmes et 16 combis (toutes exclusivement basées sur les programmes de Timelapse) pour Korg Kronos 2, majoritairement basée sur la synthèse MOD7.

Timelapse est l'aboutissement de 9 mois de travail et de recherches sur les fonctionnalités les plus évoluées du Kronos.

Tous les sons utilisent les moteurs EXi uniquement. Aucun sample externe n'a été utilisé: Timelapse est constitué à 100% de pure synthèse sonore.

Tous les sons ont été programmés sur un Kronos 1 73 avec l'OS3, mais Timelapse a été testée et adaptée pour Kronos 2 grâce à un utilisateur et programmeur de Kronos 2: un merci tout particulier à Séraphin Palmeri pour son aide précieuse.

Tous les programmes de Timelapse ont été programmés avec des fonctionnalités communes:

- Jouabilité: La plupart des programmes tirent un bénéfice maximum des contrôleurs temps réel comme le Vector Joystick, le contrôleur à ruban, la molette de modulation, rotatifs ou sliders...Parfois les switches 1&2 permettent de déclencher des fonctionnalités supplémentaires.
- Leurs assignations sont détaillées dans le document « Timelapse Program List ». Lorsque cela présente un intérêt pour modifier les sons, les 8 switches Karma ont été programmés.
- Les effets sont également spécialement programmés pour chaque son. Aucun simple copier/coller n'a été effectué depuis d'autres programmes ou banques de sons.
- Pour quelques rares programmes utilisant la synthèse MOD7, des fichiers DX7 ont été importés, mais ils ont tous été profondément personnalisés, en particulier pour les assignations de contrôleurs temps réel, de façon à exploiter au maximum le moteur de synthèse MOD7. Tous les autres programmes MOD7 (en réalité, la plupart) ont été programmés en partant de la page blanche.
- Timelapse a été pensée dès le départ pour rendre la modification des sons possible grâce aux commandes temps réel depuis la façade du synthétiseur, car ceci est particulièrement efficace dans les synthèses utilisées et permet de transfigurer la majorité des sons, chacun des programmes pouvant alors être démultiplié en de nombreuses variantes. Le document « Timelapse Program List » détaille les commandes disponibles pour chaque son, mais pour rendre l'opération la plus intuitive possible, une setlist a été spécialement conçue: affichant 8 pavés simultanément, elle indique les commandes temps réel disponibles pour les programmes comme pour les combis. La couleur des pavés de la setlist correspond également à une type de son, permettant ainsi de se repérer plus facilement en choisissant la catégorie de son requise.

# TIMELAPSE

## Korg Kronos banque user pour Kronos 2

### Comment installer Timelapse dans le Kronos?

1. Assurez-vous que votre Kronos a l'OS3.0.2 (ou supérieur) installé.
2. Une fois le fichier Timelapse.zip décompressé et les fichiers qu'il contient sauvegardés sur votre disque dur, copiez votre fichier Timelapse PCG sur une clé USB.
3. Insérez votre clé USB dans votre Kronos, appuyez sur « Disk » sur la façade de votre Kronos.
4. Sur l'écran tactile, après quelques secondes (le temps nécessaire pour le Kronos d'accéder au contenu de votre clé USB), sélectionnez le lecteur de disque correspondant à votre clé USB depuis le menu déroulant tout à fait en bas de votre écran tactile.
5. Timelapse.PCG doit apparaître. Si ce n'est pas le cas, reformatez votre clé USB depuis le Kronos, et recommencez à l'étape 2. Avant de charger Timelapse.PCG, assurez-vous que vous pouvez écraser les données contenues dans la User Bank C-C pour les programmes, et User-A pour les combis, qui sont les banques par défaut où Timelapse est conçu pour être installée (chacun de ces emplacements étant disponible sur un Kronos sortie usine)
6. Si vous ne souhaitez pas installer Timelapse dans la User Bank C-C, il existe une autre façon de procéder: notez bien que les Combis et Setlists font référence à des programmes censés se trouver dans la banque User C-C: il se peut que vous deviez redéfinir les références pour rassembler les Setlists et Combis avec leurs programmes. L'éditeur Kronos 3 sur ordinateur possède une fonctionnalité pour reconstruire les références, merci de vous référer à sa documentation si nécessaire. Il y a aussi une fonction dans le menu Global appelée « change all bank references » qui peut être utilisée (merci de vous référer au manuel de votre Kronos si nécessaire).
7. Si vous êtes d'accord pour reconstruire les références, merci de suivre les instructions suivantes: quand vous visualisez « Timelapse.PCG » à l'écran, sélectionnez le fichier, mais ne pressez pas « load ». Pressez « open » à la place. Sélectionnez « Programs », puis pressez « Open » de nouveau. « Bank U-CC » est le seul fichier disponible à l'écran. Pressez « Load ». Le Kronos demande quelle doit être la banque destination: choisissez la banque où vous souhaitez installer vos programmes Timelapse (par exemple: Bank U-DD. ), puis pressez « ok ». Procédez de même pour la banque des combis User-A. Enfin, faites de même pour charger le fichier Setlist (après avoir pris soin de sauvegarder les vôtres! Gardez à l'esprit que les setlists ne peuvent pas être chargées individuellement): les setlists 0 (en anglais) et 1 (en français) reprennent toutes les infos contenues dans le document « Timelapse Program List » de façon intuitive sur chaque commentaire de pavé de Setlist.
8. Retournez en mode Setlist, sélectionnez sélectionnez la setlist 0 en anglais ou la setlist 1 en français, et commencez à jouer avec les sons de Timelapse!

## Conditions d'utilisation

Le fichier PCG Timelapse ainsi que les programmes qu'il contient sont disponibles uniquement sur le site [www.barbandco.com](http://www.barbandco.com). Tous les programmes contenus dans le fichier PCG Timelapse peuvent être utilisés librement dans toute composition musicale, y compris les oeuvres commerciales. Aucune autorisation n'est requise.

Partager le fichier PCG Timelapse ou n'importe lequel de ses programmes n'est pas permis et nécessite une autorisation.

## Contact

Pour tous sujets relatifs au support ou tout commentaire, merci d'adresser un message à [coyote14@club-internet.fr](mailto:coyote14@club-internet.fr)

Merci de noter que seules les questions relatives à Timelapse seront traitées.