

The Evolver Voice Box : 28 patchs d'effets pour Evolver

The Evolver Voice Box est une banque de 28 patchs d'effets créée dans le même esprit que celle intitulée **A Darker Evolver**. Elle exploite le potentiel méconnu de ce synthé pour le traitement de sources externes au travers des filtres, du feedback et des 3 délais disponibles. La plupart des effets ont été programmés en utilisant des voix mais il ne tient qu'à vous d'expérimenter avec d'autres types de sources (drums loops, synthé, musique, ect...).

NB: seule la molette de modulation a été utilisée de manière à laisser à l'utilisateur la liberté de déterminer les paramètres pertinents susceptibles d'être assignés.

Procédure de chargement des sons dans l'Evolver

Tout d'abord, il est conseillé de sauvegarder les sons inscrits dans la mémoire de votre Evolver en vous référant au chapitre spécifique du manuel (page 17 pour l'Evolver Desktop : MIDI Dump). Le dossier **The Evolver Voice Box** est constitué de deux fichiers de format différents: *SMF* (Standard Midi File) et *ebp* qui correspond au format de sauvegarde de l'éditeur Evolver SoundEditor de SoundTower. Il est important de noter que les patchs se chargeront dans la banque **4** de votre Evolver (à partir du N° 101 si vous avez acheté la banque **A Darker Evolver + The Evolver Voice Box** et à partir du N°1 si vous avez acheté la banque **The Evolver Voice** seule).

1) Pour charger le fichier *standard midi file* dans votre Evolver, démarrer votre séquenceur (Cubase, Logic, Ableton, ect...) et créez une piste MIDI. Assurez vous que le port de sortie MIDI de l'interface est bien reliée au port d'entrée MIDI de l'Evolver et que les numéros de canaux soient identiques. Une fois que la lecture a démarré, les numéros des programmes qui se chargent défilent lorsque le numéro 128 est atteint votre banque **The Evolver Voice Box** est chargée et prête à l'emploi.

2) Pour charger le fichier *ebp* dans votre Evolver, démarrer le logiciel Evolver SoundEditor et assurez vous que l'interface MIDI sélectionnée dans l'onglet MIDI → MIDI Setup soit bien celle qui est reliée à l'Evolver. Ensuite dans l'onglet «Program» choisir «Load Program Bank To» et localiser le fichier *A Darker Evolver.ebp* dans le dossier A Darker Evolver sur votre ordinateur. Une fois la banque **D** chargée, les noms des patchs s'affichent dans la colonne correspondante, vous n'avez plus qu'à la transmettre à l'Evolver en sélectionnant dans l'onglet «Program» la commande «Transmit Bank → Program Bank D». Une fois cette opération réalisée la banque **A Darker Evolver** est chargée et prête à l'emploi.

NB: La Banque **The Evolver Voice Box** est compatible avec **tous** les modèles d'Evolver y compris le Poly Evolver Rack et le Poly Evolver Keyboard.

Pour tout problème/demande, merci d'envoyer un Email à emperairepierre@hotmail.com : un délai de l'ordre d'une journée est nécessaire pour obtenir une réponse.

THE EVOLVER VOICE BOX

Patch	Name	Trigger Mode	MIDI SYNC
1	Vari Speed Seq	Sequencer	NO
2	Evocoder	Sequencer	
3	Creatures	Sequencer	NO
4	Pitched Echoes	Sequencer	NO
5	Psy Cloud	MIDI	
6	Broken Line	Sequencer	NO
7	BubbleGhost	Sequencer	
8	Pop Trigg	Sequencer	NO
9	Multimode Filter	Sequencer	NO
10	From Nowhere	Sequencer	NO
11	Echoes Chamber	MIDI	
12	Evo Robot	MIDI	
13	Speaking Robot	MIDI	
14	Nice Bug	MIDI	
15	Echo Dream	MIDI	
16	ComeAndGo	MIDI/Sequencer	
17	Panic Room	Sequencer	NO
18	Pad Me	MIDI	
19	Synth Me	MIDI	
20	Lead Me	MIDI	
21	Gated Filter	MIDI	
22	Chaos	Sequencer	NO
23	Up and Down	Sequencer	
24	Cadavre Exquis	MIDI/Sequencer	NO
25	Distant Signal	Sequencer	
26	BlackHole	Sequencer	NO
27	Jumpy Wha Drone	MIDI	
28	Trill Drone	MIDI	

NB: Le "non" dans la colonne MIDI SYNC signifie qu'au moins une piste du séquenceur est assignée au paramètre *Tempo clock multiplier*. Dans ce cas, si l'Evolver est synchronisé à une horloge MIDI, la modulation de ce paramètre ne s'effectuera pas.

