

## **INFORMATIONS IMPORTANTES :**

### **Attention :**

- La banque JP8-FACTORY installe les sons sur les 64 premiers emplacements de la banque F. Veillez à sauvegarder vos sons présents sur ces emplacements avant tout import de la banque.
- Pour installer les sons, envoyez le sysex fourni au DEEPMIND avec un logiciel qui permet de lire des sysex comme MIDI-OX ou C6 sysex manager.

### **MANUEL :**

La banque JP8-FACTORY utilise le synthétiseur DEEPMIND 12/12D pour reproduire les sons d'origines du célèbre synthétiseur des années 80.

Les oscillateurs analogiques du DEEPMIND ainsi que son filtre inspiré de celui qui équipait le JP8 et beaucoup d'autres synthés de cette marque emblématique permettent de reproduire les sons du JP8 présents dans de nombreux albums de cette période sans utilisation d'aucun effet numérique.

Bien que les oscillateurs du DEEPMIND ne possèdent ni CROSSMOD, ni sinusoïde ou triangle, la FM et l'auto-oscillation de son filtre permettent de se rapprocher des possibilités sonores du géant japonais.

Le signal sortant est donc 100 % analogique.

Pour se rapprocher du style de jeu de l'original, la vitesse et l'aftertouch ne sont pas assignés.

Seules les pitchbend et Modwheel sont assignés et 1 Seul LFO est utilisé.

La valeur des paramètres OSC DRIFT et PARAMETRE DRIFT règle l'état du synthétiseur, de parfaitement calibré à défectueux.

Pour recréer au plus près les sons du JP8, sur certains presets, le mode UNISSON-2 est activé. La polyphonie n'est alors plus que de 6 voix au lieu des 8 en mode poly 8.

(Attention : sur un DEEPMIND 6 elle ne sera plus que de 3 notes )

Pour modifier le tuning du deuxième oscillateur quand le mode UNISSON-2 est activé, allez dans la matrice de modulation et réglez la hauteur par demi-ton grâce à la ligne de modulation Unisson voice vers pitch et le detune entre les deux oscillateurs grâce au fader unisson detune.

Notez qu'il faut utiliser un clavier 5 octaves comme sur l'original pour obtenir la même tessiture.

Bien-sûr, le DEEPMIND étant monotimbral, il vous faudra deux exemplaires pour effectuer des layers de 2 sons comme avec le mode DUAL de JP8.

Enjoy !